

LA CULTURA ES EL CUARTO PILAR DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

Borrador de propuesta para adopción del Bureau Ejecutivo de CGLU 16 de septiembre 2010

Resumen

El desarrollo sostenible es aquel que satisface las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las del futuro para atender sus propias necesidades. Esta definición, gestada en la década de los 80s, se fundamentó en tres dimensiones o pilares: crecimiento económico, inclusión social y equilibrio medioambiental.

A lo largo del último decenio, distintos sectores de la sociedad, tanto de las instituciones internacionales como del mundo académico, han empezado a cuestionar la validez de dicha enunciación, aseverando que el crecimiento económico, la inclusión social y el equilibrio medioambiental ya no reflejan la integridad de aspectos intrínsecos de las sociedades globales y proponen añadir la dimensión cultural a las políticas orientadas al desarrollo sostenible.

El Bureau Ejecutivo de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos, a partir de la extensa labor desempeñada por la Comisión de Cultura de CGLU así como de la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural y la Convención sobre la Diversidad de las Expresiones Culturales de la UNESCO, acordó en Chicago dar el mandato a la Comisión de Cultura para elaborar un Documento de Orientación Política sobre la "Cultura como Cuarto Pilar del Desarrollo Sostenible" a ser debatida y adoptada en las reuniones de México.

El presente documento proporciona información básica así como presenta una propuesta de Documento de Orientación Política a adoptarse en el Bureau Ejecutivo de CGLU en México.

Se invita al Bureau Ejecutivo a:

1. **Divulgar el** Documento de Orientación Política entre los profesionales en materia de cultura de las distintas municipalidades, regiones y miembros
2. **Brindar insumos antes del 15 de octubre**

Información básica

1. El concepto de desarrollo sostenible y su articulación en tres dimensiones fue desarrollado en la segunda mitad de los 1980s. Las tres dimensiones o pilares son: el crecimiento económico, la inclusión social y el equilibrio medioambiental. El Informe *Nuestro futuro común* de 1987, conocido como el Informe Brundtland, consagró estos principios como pauta para las estrategias de desarrollo a nivel local, nacional y global. La Cumbre de la Tierra, celebrada en Río de Janeiro en 1992, afianzó estos tres pilares como el paradigma del desarrollo sostenible.
2. Sin embargo, es opinión generalizada que dichas dimensiones no son suficientes para reflejar la complejidad intrínseca de la sociedad contemporánea. Investigadores e

instituciones como la UNESCO y la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible piden que la cultura sea incluida en este modelo de desarrollo, aseverando que la cultura al fin al cabo moldea lo que entendemos por desarrollo y determina la forma de actuar de las personas en el mundo.

3. Esta nueva perspectiva apunta a la relación entre cultura y desarrollo sostenible a través de un enfoque doble: desarrollando los sectores culturales propios (a saber: patrimonio, creatividad, industrias culturales, arte, turismo cultural); y abogando porque la cultura sea debidamente reconocida en todas las políticas públicas, particularmente en aquellas relacionadas con educación, economía, desarrollo científico, comunicación, medio ambiente, cohesión y cooperación internacional.
4. El mundo no se halla exclusivamente ante desafíos de naturaleza económica, social o medioambiental: la creatividad, el conocimiento, la diversidad, la belleza son presupuestos imprescindibles para el diálogo por la paz y el progreso, pues están intrínsecamente relacionados con el desarrollo humano y la libertad.
5. Al tiempo que tenemos la obligación de promover la continuidad de las culturas locales indígenas, cada día, en ciudades de todo el mundo, antiguas tradiciones convergen con nuevas formas de creatividad, contribuyendo así a la conservación de la identidad y diversidad. El diálogo intercultural es uno de los mayores desafíos de la humanidad, mientras la creatividad es valorada como un recurso inagotable para la sociedad y la economía.

Los gobiernos locales preservan la cultura para las generaciones futuras

6. La gobernanza tiene como objetivo fundamental trabajar por una sociedad sana, segura, tolerante y creativa (y no exclusivamente por la prosperidad económica). En este sentido, los gobiernos locales deben fomentar un modelo de desarrollo que contemple 'la satisfacción de las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las del futuro', así como garantizar el acceso universal a la cultura y a sus manifestaciones, y la defensa y mejora de los derechos de los ciudadanos a la libertad de expresión y el acceso a la información y a los recursos.
7. Para la sociedad actual, los retos culturales presentes en el mundo son demasiado importantes para no ser tratados de la misma manera que las otras tres dimensiones del desarrollo (la economía, la equidad social y el equilibrio medioambiental). El cuarto pilar mejora la imagen exterior así como establece sólidas conexiones de complementariedad con las demás dimensiones del desarrollo.

El rol de la Organización Mundial

8. La extensa labor desempeñada por las autoridades locales y regionales en la promoción de la cultura como un componente vital del desarrollo y un prerrequisito ineludible para una sociedad erigida sobre la paz y la diversidad ha conducido a la Organización Mundial de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos a encauzar la cultura en su trabajo cotidiano y a promover la adopción de la Agenda 21 de la Cultura por parte de ciudades y regiones.
9. En el futuro, tales compromisos serán desarrollados en estrecha colaboración con las secciones regionales y comisiones temáticas a través de actividades concretas, que incluyan (a) grupos de presión y defensa de intereses (b) intercambio de prácticas, experiencias y aprendizaje mutuo, (c) trabajo en red, y (d) proyectos de fortalecimiento de capacidades.

DOCUMENTO DE ORIENTACIÓN POLÍTICA DE CGLU

LA CULTURA ES EL CUARTO PILAR DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

Nosotros, Alcaldes, Presidentes, líderes municipales y profesionales, representantes de autoridades locales y regionales así como de asociaciones procedentes de todo el mundo, reunidos en México con ocasión del III Congreso Mundial de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos,

Reafirmando la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural, la Convención sobre la Diversidad de las Expresiones Culturales de la UNESCO, y la Agenda 21 de la Cultura

Recordando que la falta de reconocimiento de la dimensión cultural del desarrollo dificulta la posibilidad de conseguir un desarrollo sostenible, la paz y el bienestar

Observando como el crecimiento económico, la inclusión social y el equilibrio medioambiental ya no reflejan la integridad de las dimensiones intrínsecas de nuestras sociedades globales

Reconociendo que el objetivo fundamental de la gobernanza es la construcción de una sociedad sana, segura, tolerante y creativa, lo que implica que los gobiernos locales deben fomentar un modelo de desarrollo que contemple 'la satisfacción de las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las del futuro para atender sus propias necesidades', así como garantizar el acceso universal a la cultura y a sus manifestaciones, y la defensa y mejora de los derechos de los ciudadanos a la libertad de expresión y el acceso a la información y a los recursos

Aseverando que la cultura en toda su diversidad de manifestaciones es necesaria para afrontar los actuales desafíos de la humanidad

Considerando que la gobernanza, en todos sus niveles (local, nacional e internacional), debe dotarse de un fuerte componente cultural

Compartiendo unánimemente la idea de la cultura como cuarto pilar del desarrollo sostenible

Ciudades y Gobiernos Locales Unidos hace un llamado a las ciudades, gobiernos locales y regionales de todo el mundo a:

- Integrar la dimensión de la cultura en sus políticas de desarrollo
- Desarrollar una política cultural de gran calado
- Incluir la dimensión cultural en todas las políticas públicas
- Promover la idea de la cultura como cuarto pilar ante la comunidad internacional, particularmente en el diseño de las políticas

Ciudades y Gobiernos Locales Unidos hace un llamado a los gobiernos nacionales a:

- Añadir la perspectiva cultural a los planes nacionales de desarrollo
- Establecer objetivos y acciones concretas relacionadas con la cultura en áreas como educación, economía, desarrollo científico, comunicación, medio ambiente, cohesión social y cooperación internacional
- Promover la idea de la cultura como cuarto pilar ante la comunidad internacional, particularmente en el diseño de las políticas

Ciudades y Gobiernos Locales Unidos hace un llamado a las Naciones Unidas, las agencias de desarrollo y a la comunidad internacional a:

- Integrar explícitamente la cultura en los programas de desarrollo sostenible
- Impulsar el debate internacional sobre la inclusión de la cultura como cuarto pilar del desarrollo y sus efectos
- Promover la incorporación de la cultura en el diseño de las políticas internacionales

